

Elementos técnicos para los matemáticos Psicoanálisis (staferla)

Por Jorge Aita - psicoanalista¹

a-Tiempo A paso de caso

Fíjense en el tiempo²: estructura que no se deja alcanzar... aún *siendo* en las cuerdas (entrañas); sin embargo, se escucha su fluctuación cuando inmóvil (mismidad) proporciona sentido eclipsando el futuro cierto para *ser* sede del pasado.

Maldacena³ la pone a prueba como si su jerga fuera la de Lacan (matemáticos); es curioso como juega con la *acción fantasmal* para relacionar funcionalmente la relatividad general con la mecánica cuántica. La mención, apenas, para situar algunos vértices (ahora Feynman) que proporcionan al ($\S \diamond a$) su acción... como interpretación (corte).

Es tiempo de darle entrada a la función sujeto (de Lacan) que es: universo. Evolutivamente⁴ es posible abordarlo: su estructura geométrica cuenta... densidad de energía.



Es línea y tiene extensión: la misma (extensión posible -veremos) que utilizamos para hablar.

¹ Argentina, CABA. 12 de junio de 2021.

² (improbable si opera la metáfora paterna; al menos luego de responder, primero, a la gravedad de la relatividad general: donde opera el proceso de la falla).

³ Maldacena, Juan Martín. Doctor en Física Teórica.

⁴⁴ Tomado del latín, del verbo *evolvere*; más o menos: acción y efecto de dar vueltas hacia afuera.

Elementos para el análisis de los matemas

aitajorge.com.ar

No es difícil convenir que lo que es de este mundo está contenido en esa imagen⁵. Es decir (para colmo): si descendemos desde los organismos a las moléculas y nos animamos a avanzar, llegamos al átomo; de ahí (otra vez, hacia atrás) a los fermiones y bosones, un paso. Paso de (que aproxima a la) materia: (también) del discurso.

Parecen abstracciones: aún, es la materia de este mundo. El Lenguaje es la naturaleza: Otro universo. Por eso no habría universo del discurso (aunque haya discursos que hagan universos): el lenguaje es el universo; su naturaleza⁶.

Otra (la misma) imagen, sin fondo (para poner sobre relieve una primera, ciertamente: nada) y con un punto llamado \hbar . Hablante⁷:



La imagen (no es más que la de ella: $L\bar{a}$), se lee como lo hacemos en nuestra lectura occidental: de izquierda a derecha⁸.

Ahí la fijación, cuando uno fija (sistemático, coherente y científico⁹, tanto como burdo o abstruso) el pensamiento (sentido y sentidos): si *hoy*¹⁰ es notorio que no es posible, justamente, fijarlos en el futuro; al menos, con palabras. Más otro aporte: si este mundo es puntual, las palabras no referirían a este mundo.

5 Imagen incrustada: *La evolución del tiempo*.

6 Los más adelantados respecto de los matemas, ya están en condiciones de hacer jugar a $L\bar{a}$ y al *Deseo de la madre*.

7 \hbar para situar al hablante, homenajeando a Planck.

8 Como es usual leer la temporalidad linealmente: desde el pasado hacia el futuro.

9 Por fuera de la metodología de estudio de la Física Teórica (conjetural, matemáticamente hablando).

10 Previsores los latinos: se escribe con \hbar .

Elementos para el análisis de los matemas

aitajorge.com.ar

¿Qué ocurre al hablar? ¿qué sería tomar la palabra?

Es principio: parte... y lo hace hacia el pasado (y si uno lee un texto no algebraico: no te cuento): como al (intentar) mirar el sol o la luna (se puede medir –como un sujeto: invariante estructural, intervalo entre dos sucesos-: unos 8 minutos o 1,2 segundos respectivamente). Claro (como la luz: invariante estructural): aunque uno emite y otro recibe luminosidad.

Partido por división es... intervalo: recalibrando ejes para tomar la palabra; unificando puntos de vista, cuando no lo consigue (automatismo de repetición). Crea (precesión) o cree (órbita).

Es arduo, dice Lacan: luego de alcanzar (su álgebra), dice que es un juego de niños hacer la cuenta.

Desde los inicios del neolítico, pasando por los pasos de Tales de Mileto y hasta Isaac Newton, el conocimiento rindió cuentas a la sistematicidad del pensamiento.

Desde Planck (aunque Faraday y Maxwell anticiparon el juego), el pensamiento es cuento que no participa de la cuenta: porque se trata de conjeturas matemáticas que disponen su partida a partir de un término que inicia en su fin.

Por eso $\hat{h}\text{-}A_{\text{rita}}$ ¹¹ recalibrando como escansión en su tercer momento temporal: circuito möebiano de la palabra: sujeto (acción, entropía).

Su línea de universo es inferior a 45°: hablar es dentro del cono. El tercero (momento) da por fuera: el intervalo (recalibración) es... creacionista.

Sujeto.

De ahora en más son posibles las estructuras clínicas.

Son algebraicas: responden a un cálculo estructural.

El psicoanálisis cuenta con los argumentos matemáticos para fundamentar los avances de la física teórica y (su banco de pruebas) la cosmología.

Tomar la palabra pone en juego a la constante¹² de Einstein: acompaña la expansión del universo.

Cuanto.

La continuidad del pensamiento no se condice con la discontinuidad de lo real.

Es...: discreto.

Dejamos acá.

¹¹ En mis Textos Breves: <https://aitajorge.com.ar/assets/palabra-t%c3%a9cnica-sujeto-10p.pdf>.

¹² Constante cosmológica.