

Palabra-técnica

*Ese algo*¹

Autor: Jorge Aita -psicoanalista²

Sujeto

Parte 9

Un paso sin sentido, no más que para no alcanzar ni el sentido ni el contrasentido ¿Difícil? calculable. Por una teoría (de Lacan) que señala un recorrido (con matemas) que en sus operaciones no piensan.

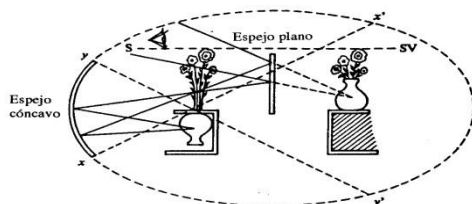
Ese algo, expresa Lacan para situar allí una unidad mínima; esa puerta que da con la palabra (como síntoma, automatismo; pero, también, *tomando la palabra*).

Las disciplinas de la salud en general están transitando derroteros por IA (Inteligencia Artificial) y ML (Machine Learning) relacionada a Big Data, aportando novedades en el campo técnico para el desarrollo profesional y disciplinar. El psicoanálisis... aun, no (aún). Sin embargo, los algoritmos son su articulación nodal.

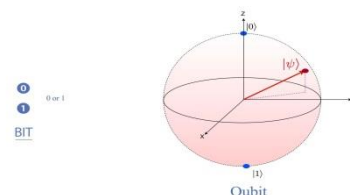
Puesto que estoy poniendo sobre relieve una unidad mínima de información (desarrollada por Lacan), abro el juego para sumar a los usos de las nuevas tecnologías, una teoría que ampliará el campo de las disciplinas a partir de las cuales estas se construyen.

Ese algo es el punto; una puerta lógica³: a partir de él comienza el término de partida (referido en textos anteriores) que señala su línea de campo (rasgo unario) apenas comienza el sonido del habla (de cualquiera que esté en condiciones de proferir palabras).

Las siguientes imágenes sitúan lo que utilizaré para dar con lo que Lacan llama escansión unificada:



Modelo Óptico - ES

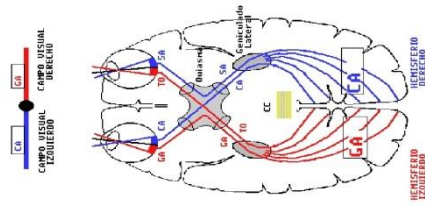


Qubit

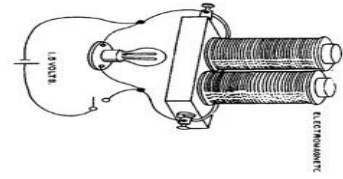
¹ En general *ce quelque chose* para Lacan, en su obra en staferla.free.fr

² CABA, 19 de marzo de 2019.

³ *Ese algo*, ya veremos, articula lo Simbólico a lo Real, generando una nueva articulación entre lo Imaginario y lo Simbólico.



Sistema visual



Autoinducción

Imágenes necesarias para dar con la aprehensión del sinsentido que es posible articular desde los matemas (álgebra); también, jugar con los golpes o saltos intuitivos que utilizan los teóricos de la física utilizando intuición física que es operable con algunos conocimientos de topología (geometría).

Con brevedad panorámica: El grafo del deseo, situado con una torsión específica sobre el *Modelo Óptico* – Es sirve, de cierta manera, como apólogo del *Sistema visual* con sus elementos y relaciones. Mostraré que según ese *Modelo Óptico* – ES es posible construir un circuito impreso (cuyas vías están definidas en el Grafo del deseo) con sus componentes (matemas –algoritmos funcionales).

El sistema visual (aunque también los sentidos en general) posibilitan rastrear la partida de Lacan, tanto como los puntos de arriba. Si esquematizo algunos pasos de dicho sistema, tenemos que: 1) La información entra en forma de luz; 2) se invierte; 3) se fragmenta; 4) en el campo de cruce visuales, se divide; 5) viajan hasta el córtex visual primario (aunque, últimamente, se descubrió un área visual autónoma y anterior: POR), que filtra y codifica la información; 6) esa información codificada se distribuye en diversos puntos (hasta 32, para ser procesada con precisión); 7) comienza a reconstruir el proceso; 8) desarrolla, a la velocidad de la luz, una actividad intensa bajo la corteza cerebral dirigida a encontrar algo o alguien reconocible entre el marasmo de información; 9) aparece un contorno reconocible, dando lugar a la imagen conocida: se asocia con zonas cognitivas (conciencia visual, atención y memoria visual), produciéndose un acto de reconstrucción interpretativa (interpretación condicionada por presunciones que hacemos sobre el entorno).

Volviendo a Lacan: utiliza sujeto dividido, utiliza interpretación como corte, utiliza sentido. Aunque paso a paso⁴, sin dar con un error no muy considerado:

⁴ No exhaustivamente, porque cada tema en particular tiene profusos desarrollos y publicaciones respecto de cada área, además de la obra de Lacan en el sitio staferla.free.fr.

se publican casi dos millones de libros por mes y no por eso se produce mayor conocimiento ni, mucho menos, salud mental.

Ahora voy a requerir que se tenga en cuenta la autoinducción^{5 6} desde la que pueden situarse, de alguna manera, los tres registros que trabaja Lacan: 1) para el registro Imaginario, el recorrido eléctrico; 2) para el registro Simbólico, el recorrido magnético; 3) para el registro Real, el breve momento de corte; y, 4) para el *objeto a*, el breve momento de encendido del Led (que llamaré, chispa creadora).

Ese algo tiene sus tres caras: Imaginaria, Simbólica y Real. Sí, puede relacionarse, en el sistema visual, ahí donde da la reconstrucción interpretativa donde inciden las presunciones.

Es común, como para ejemplificar de algún modo que, para hacer avanzar en la comunidad, la biblioteca personal delante de la que uno suele situarse para trabajar (situaré como Imaginaria) articulada con la biblioteca de Lacan (como Simbólica) posibilitaría dilucidar su obra. Podrá notarse que es un contra sentido: es decir, tenemos un sentido que articula el registro imaginario al simbólico, de ida como sentido y de vuelta como contrasentido. Al respecto, suele decirse que hay momentos en los que los pacientes tuvieron una recaída: No es así cuando con cortes interpretativos (interpretación de Lacan): la posición alcanzada es irreversible (tanto del lado del analizante como del lado del analista). Quienes trabajan a contrasentido, alimentan el campo magnético (simbólico) de un modo que en algún momento se expresa por la vía de síntomas o automatismos.

Acá, el corte, la interpretación. Si el corte, la interpretación, tiene que ver con Lacan (Línea cerrada de Jordan -si se cuentan con los elementos de las vías del significante- por un lado; o, por otro intersección o separación –si se cuenta con el significante): modifica la línea de campo (rasgo unario –lugar de la bobina en los videos de las notas al pie) definitivamente; cierto que gradualmente, por lo menos hasta alcanzar que la puerta lógica (*Ese algo*) opere como acción específica del *objeto a*.

Creo subversión, por proyecto. *Creo ahí de un modo distinto* (Lacan).

⁵ Dos links, para entendidos y para ignorar; uno: <https://www.youtube.com/watch?v=08K8oXa9Qa8>

⁶ Dos links, para entendidos y para ignorar; otro: <https://www.youtube.com/watch?v=1dgsNy8PH7Q>